

Abbonamenti

Si ricevono alla AMMINISTRAZIONE DEL GIORNALE in via Vittorio Veneto 44 - UDINE

Inserzioni

Si ricevono presso l'Unione Pubblicitaria Ital. S. A. via Manin 10 UDINE (tel. 3-66 e succursali)
PREZZI per m/m d'altezza in una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca L. 2 - Cronaca rosa L. 3 - Necrologi, Concorsi, Atte, avvisi, finanziari, Comicali L. 150 - Tassa gov. e prov. giorn. L. 150 m. gr.

La piena adesione dell'Italia alla proposta del presidente Hoover

ROMA, 30. — L'agenzia « Stefani » comunica:

« Si attende che dai negoziati attualmente in corso risulti quanto prima un accordo definitivo fra tutti i Governi interessati, il Governo italiano, conseguente alla sua attuale politica di piena e cordiale adesione alla proposta del Presidente Hoover, ha provveduto in via preliminare a dare un principio di esecuzione al progetto americano. A tale scopo il Ministro degli Affari Esteri, previo accordo con il Ministro delle Finanze, ha informato i Governi degli Stati debitori verso l'Italia che il Governo italiano non intende reclamare gli interessi delle somme che gli sono dovute in appropriazione del Piano Young e degli accordi dell'Aja, con scadenza al primo luglio. Ha contemporaneamente informato i Governi degli Stati creditori che il Regno d'Italia, accettando, in attesa di una decisione, i pagamenti dovuti dall'Italia alla stessa scadenza.

I negoziati franco-americani La situazione definita seria

LONDRA, 30. — L'agenzia « Reuters » da Washington:

Nelle ultime sere autorizzate si qualificano come seria la situazione relativa ai negoziati franco-americani. Riguardo alla proposta Hoover, si aggiunge che il Governo degli Stati Uniti non è scoraggiato e spera sempre che si giungerà ad un accordo. Le trattative a Parigi sono allo stesso punto di ieri sera, quando Mellon conferì con Laval.

La discussione al Senato francese Il pensiero di Millerand

PARIGI, 30. — Al Senato è stata discussa l'interpellanza del senatore Lemery sulla politica estera del Governo. Il senatore Lemery dichiarò anzitutto che è colpito dalla rassicurazione dell'atmosfera tra la seconda ediziona e quella del 1929 in cui il Governo domandava all'Alta Assemblée di ratificare l'accordo Mellon-Beranger sui debiti. Oggi come allora le preoccupazioni dei negoziati, l'effetto di sorpresa, l'emozione che si è impadronita del paese, danno la piena sensazione che il Parlamento deliberi sotto una pressione morale. Dopo aver affermato che la risposta francese non soddisfa nessuno, l'oratore aggiunge che bisogna dire con maggiore chiarezza che la Francia non voleva rimettere alla Germania un debito di tale importanza, se la Germania deve impiegare ad armarsi contro gli alleati.

Le elezioni in Spagna Due donne elette alle Cortes

MADRID, 1. — Fra gli eletti alle Cortes vi sono anche due donne. E' stato eletto anche il famoso scrittore prof. Unamuno. Contrariamente alle prime notizie che affermano che nessun comunista era riuscito eletto, corre ora voce che nelle Asturie i comunisti avrebbero ottenuto 3 seggi. Proveniente da Siviglia è giunto in aeroplano a Madrid, il comandante Franco che è stato trasportato all'Ospedale Militare, seguita da miglioramenti della frattura al dente ed il suo più vivo desiderio sarebbe di ristabilirsi in tempo per poter partecipare fra 14 giorni alla riunione delle Cortes. Dopo l'annuncio delle elezioni il colonnello Macla ha pronunciato un discorso nel quale ha rilevato il trionfo ottenuto dai catalani con le proprie forze, aggiungendo: « Adesso noi siamo padroni di noi stessi. Noi non potremmo essere governati più a lungo da Madrid, ma ci condurremo dai fratelli in mezzo alle altre nazionalità spagnole ».

La motonave « Vittoria » ad Alessandria d'Egitto Vivissimo entusiasmo della Colonia

ALESSANDRIA D'EGITTO, 1. — La motonave « Vittoria » del Lloyd Triestino ha attraccato alle 15 salutate dagli applausi e dagli evviva frenetici della colonia italiana che si è raccolta tutta sulle panchine, oltre che dalla popolazione accorsa anch'essa in folla ad ammirare la nuova possente unità che unisce i lidi d'Italia alle spiagge d'Egitto. Terminata le operazioni di ormeggio o sono immediatamente saliti a bordo il R. Console d'Italia e le autorità locali per porgere un vibrante saluto augurale al comandante ed alle personalità che hanno compiuto sulla « Vittoria » il viaggio inaugurale. Domani il pubblico sarà ammesso a visitare la nave ed in tale occasione, sia a bordo che a terra, si svolgeranno brillanti festeggiamenti.

Il dirigibile « Graf Zeppelin » partito per il nord

SHARBOROUGH, 1. — Il dirigibile « Graf Zeppelin » è partito ieri mattina da Friedrichshafen per un viaggio al nord che comprenderà una visita in Islanda. Esso è stato avvistato nel pomeriggio al largo delle coste britanniche ed è quindi passato sopra Sharborough. Si crede che giungerà a Reykjavik domani. Il dirigibile non atterrerà nella capitale islandese, ma vi lascerà cadere la posta; ritornerà lungo le coste della Norvegia ed il mare del Nord per fare ritorno alla base tedesca.

Le condizioni di S. A. R. il Duca d'Aosta si mantengono stazionarie

TORINO, 1. — Sullo stato di salute di S. A. R. il Duca d'Aosta è stato diramato alle 19 di ieri il seguente bollettino:

Le condizioni di S. A. R. il Duca d'Aosta non sono molto variate da stamane. Si è notato a momenti una leggera diminuzione dei battiti cardiaci e della irregolarità del respiro. Immutati gli altri fenomeni. Polso 110, temperatura 37,3. — F.to: Micheli, Bruno, Orecchia. Una folla di cittadini si avvicina al Palazzo Cisterna per avere notizie dell'Augusto infermo che è vegliato attorno dalla Duchessa Elena e dagli Augusti congiunti, il Conte di Torino, il Duca degli Abruzzi, il Duca delle Puglie, il Duca di Spoleto, giunti dalle rispettive residenze. Numerosissimi telegrammi giungono al Palazzo Cisterna dall'Italia e dall'estero esprimendo i più vivi voti per il Duca d'Aosta.

I Sovrani al capezzale dell'Augusto infermo

Il repentino aggravamento delle condizioni del Duca era stato appreso con dolore dai Sovrani che ieri sono stati continuamente informati del decorso della malattia. Le LL. MM. il Re e la Regina, che trovandosi a San Rossore, hanno notizia della gravità della malattia, sono partiti per Torino e sono giunti ieri sera alle ore 22. Essi si sono subito recati al Palazzo della Cisterna, trattandosi di mezzo'ora al capezzale del Duca d'Aosta. L'illustre infermo ha riconosciuto i Sovrani e li ha accolti con un lieve sorriso di riconoscenza. Benché le sue condizioni permangano gravi, il Duca d'Aosta dà prova della sua fibra eccezionale, temprata dalle sofferenze e dall'aspra vita di guerra e riesce anche, quando le crisi del male lo assalgono, a dimostrare la serenità dell'animo suo. Ai Sovrani che gli sussurravano parole di conforto, il Duca d'Aosta ha potuto rispondere brevemente ringraziandoli ed esprimendo la sua rassegnazione alla volontà divina. Le LL. MM. il Re e la Regina hanno trascorso la notte a Palazzo Reale e stamane sono ripartiti in forma privata alle 11.30 col treno di Pisa per tornare a San Rossore.

Estate torrida nell'America Centinaia di vittime per il caldo

NUOVA YORK, 1. — Non si ricorda in America a memoria d'uomo un'estate così torrida come quella attuale. A non meno di cinquantotto si è visto il numero delle persone morte direttamente o indirettamente a causa del caldo. Soltanto nella giornata di ieri, si sono registrati duecentotrenta decessi. In queste lugubri liste viene in testa la città di Chicago con centoventisei morti di cui cinquanta nella giornata di ieri. Nello Stato di Iowa le bestie cadono morte nei campi come mosche. Nel Dakota meridionale torrone di milioni di cavallette decimano i frumenti e gli agricoltori non sanno come lottare contro il flagello. A Louisville, nel Kentucky, un uragano, il più violento che si sia mai avuto in quello Stato, si è scatenato questa mattina spezzando tutti i vetri, stradicando gli alberi ed asportando i tetti delle case; parecchie persone sono rimaste ferite; all'uragano ha fatto seguito una pioggia torrenziale.

Villaggio austriaco sommerso dalla piena di un torrente

SALISBURGO, 1. — Ecco i particolari della catastrofe causata dal maltempo presso Kaprun. Un furioso nubifragio scatenatosi a circa 500 metri al di sopra di Kaprun ha ostruito con terribile, sassi ed alberi stradicati il letto del fiume Imbach le cui acque uscite dal letto insieme alla melma hanno preso la direzione del centro della località. Persone e cose hanno corso serio pericolo. Molto mobilio è stato distrutto dalle acque essendo stati asportati anche i ponti per cui è stato quasi impossibile il trasporto. Il territorio inondato misura circa un chilometro quadrato. I maggiori danni si hanno a Janderthal nel centro di Kaprun che è completamente distrutto. I ponti sul lago e molti abitanti si sono impazziti a guardare l'opera per imporre, così, ma contro la furia degli elementi gli sforzi generosi dei soccorritori sono rimasti impotenti. In pochi minuti la via provinciale e molte case sono state invase dalla melma. Da parecchie località del circondario sono partite alla volta di Kaprun squadre di soccorsi.

Uno dei più noti pittori tedeschi arrestato per furto

BERLINO, 1. — Grande impressione ha suscitato l'arresto di uno dei due più noti giovani pittori tedeschi di paesaggi, Franz Heckendorf, che è accusato di avere, con l'aiuto del fratello Walter, organizzato dei furti nelle residenze dei vari collezionisti d'arte e di aver rubato numerose sculture e pitture di pregio, fra cui anche un Rembrandt. Dalla confessione degli arrestati risulta che il Walter Heckendorf ha furti ed il fratello Franz si occupava di vendere gli oggetti d'arte rubati a ricchi signori di Berlino. Un finto è stato scoperto perché un collezionista ha trovato in casa di un noto industriale una scultura rubata, che quest'ultimo aveva comprato da Heckendorf. Il lato plebeo della cosa è che l'Heckendorf era stato spinto all'atto criminale dai debiti che lo opprimevano dopo che era stato spogliato di grosse somme da una donna.

Cronaca della Carnia

Tolmezzo Scuola ed Esercito

UNA SIMPATICA MANIFESTAZIONE. Con esito brillantissimo, oggi, nella piazza d'armi di questo Battaglione 80 Reggimento Alpini, alla presenza del sig. Comandante maggiore Cobelli, di tutti gli egregi ufficiali, dell'ispettore scolastico Sardo Marchetti, degli insegnanti Zearo Paolo e Perissutti Giuseppe, avvenne la cerimonia della premiazione degli Alpini che frequentarono per oltre otto mesi, la scuola reggimentale. Per l'occasione, il sig. maggiore, volle associare anche la premiazione degli Alpini che riportarono le maggiori classifiche, nelle gare ginnico-sportive, che si chiusero felicemente ieri, 28 c. m. Con sobria parola il sig. Comandante rilevò alla truppa il vero significato della cerimonia; che sintetizza, in un unico scopo, la forza dei miscelati a quella dello spirito. Onde la caserma, lungi dall'essere caposcuola, è scuola; scuola che educa i ventenni al coraggio, alla destrezza, alla lotta, ma che educa, nel medesimo tempo, la mente ed il cuore. Perciò, plaude a quei bravi ufficiali, che hanno cooperato alla riuscita dei caporali e soldati; plaude ai soldati stessi che tutti hanno corrisposto, anche se non tutti si distinsero; perché è naturale che fra i bravi, qualcuno avrà emerso di più; ciò però che non è che emerse il merito delle compagnie, del Battaglione; ed il suo plauso e ringraziamento va al sig. Ispettore che seppe comprendere gli scopi dell'Esercito, e le sue necessità; plauso e ringraziamento agli egregi maestri Zearo Paolo, e Perissutti Giuseppe, che, con spirito di sacrificio, disinteressatamente, per quasi un anno, seppero elevare la mente dei suoi

Villa Santina Il concorso ginnico delle squadre della Carnia

Oggi, nel pomeriggio sul piazzale della Stazione si è svolto l'annunciato concorso ginnico disputato fra le squadre di Balilla e Piccole Italiane dei comuni della Carnia. Favorita da una magnifica giornata di sole grande fu l'intervento di pubblico convenuto qui ad assistere alle gare ginnico-sportive dei giovani intervenuti da ogni comune della Carnia con numerosi insegnanti. Alle gare che si iniziarono alle ore 15, sono presenti il prof. Apicella in rappresentanza anche del prof. Danalotti e la signorina Corradi direttrice del Corso ginnico-sportivo chiuso o non è molto fra gli insegnanti della Carnia a Tolmezzo, il Podestà di Tolmezzo cav. Lino De Marchi, il podestà di Villa Geronzi, Fabbro Orvieto, la signorina Chiusi segretaria del Fascio Femminile, il segretario locale sig. Luigi Cimentini, l'ispettore scolastico Sardo Marchetti, il direttore Romano Limusso anche in rappresentanza del R. Provveditorato agli Studi di Venezia, il podestà di Raveo sig. Bonanni, il segretario comunale di Villa Santina, sig. Brovedani, il sig. Serocco presidente comunale dell'O. N. B. e numerosi assistenti insegnanti della Carnia. Vi parteciparono le squadre: Tolmezzo, Piccole Italiane, insegnante signa Apicella; Tolmezzo, Balilla, maestra Perissutti; Tolmezzo, Balilla, maestra Perissutti; Villa Santina, Piccole Italiane, maestra signa Limusso; Villa Santina, Balilla, maestra Florit; Rigolato, Balilla, maestro Valeri Giovanni; Ovaro, Balilla, maestra Camicini; Paularo, Balilla, maestro Cella G. Batta; Prato Carnico, Balilla, maestra Bua. Le gare consistono in esercizi a corpo libero prescritti dalla Presidenza Centrale dell'O. N. B. per l'anno IX, evoluzioni ginnico-militari per squadre. Saggio collettivo finale. Gli esercizi si iniziano fra gli applausi del folto pubblico che assiste. Prima la squadra di Paularo a cui seguono quella di Ovaro, Tolmezzo, Rigolato, Villa Santina, Prato Carnico, Tolmezzo maestra Perissutti, Piccole Italiane, Villa Santina Piccole Italiane. E' stata notata l'assenza della squadra di Isolevite di Cavazzo Carnico e di quelle di Emmonico, Ampezzo, Verzegnis, Coglians, Lauco, Forni Avoltri. Gli esercizi per squadre si sono svolti fra l'entusiasmo del pubblico che ha ammirato la perfezione che hanno saputo ottenere gli insegnanti dalle loro minuscole squadre in un tempo relativamente brevissimo. Nel vasto piazzale ombreggiato di piante, ornato di pennoni tricolori, si è svolto infine il saggio finale collettivo con tutte le squadre riunite comandate dal maestro Florit di Villa Santina. La coesione, l'insieme del movimento è riuscito ammirevole e gli applausi non sono mancati. Hanno parlato, dimostrando il grande compiacimento, il maestro Marchetti e il prof. Apicella, dicendo parole di alto elogio a tutti gli insegnanti. Il prof. Apicella ha letto quindi un telegramma del Commissario Federale genovese, che ha fatto applausi al pubblico ed ha poscia proceduto alla consegna dei premi che il Comitato ha così distribuito.

I PREMIATI

1. Tolmezzo: maestro Perissutti, medaglia vermeil grande. 2. Villasantina: Coppo Banca, medaglia d'oro. 3. Villasantina: Florit, medaglia d'oro. 4. Villasantina: O. N. B. - Coppo cav. De Marchi. 5. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 6. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 7. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 8. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 9. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 10. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 11. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 12. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 13. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 14. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 15. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 16. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 17. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 18. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 19. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 20. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 21. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 22. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 23. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 24. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 25. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 26. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 27. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 28. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 29. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 30. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 31. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 32. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 33. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 34. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 35. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 36. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 37. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 38. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 39. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 40. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 41. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 42. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 43. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 44. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 45. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 46. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 47. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 48. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 49. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 50. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 51. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 52. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 53. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 54. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 55. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 56. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 57. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 58. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 59. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 60. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 61. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 62. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 63. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 64. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 65. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 66. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 67. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 68. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 69. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 70. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 71. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 72. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 73. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 74. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 75. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 76. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 77. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 78. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 79. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 80. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 81. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 82. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 83. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 84. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 85. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 86. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 87. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 88. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 89. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 90. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 91. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 92. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 93. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 94. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 95. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 96. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 97. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 98. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 99. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 100. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 101. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 102. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 103. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 104. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 105. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 106. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 107. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 108. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 109. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 110. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 111. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 112. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 113. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 114. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 115. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 116. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 117. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 118. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 119. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 120. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 121. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 122. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 123. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 124. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 125. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 126. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 127. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 128. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 129. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 130. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 131. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 132. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 133. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 134. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 135. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 136. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 137. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 138. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 139. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 140. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 141. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 142. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 143. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 144. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 145. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 146. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 147. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 148. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 149. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 150. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 151. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 152. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 153. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 154. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 155. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 156. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 157. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 158. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 159. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 160. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 161. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 162. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 163. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 164. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 165. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 166. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 167. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 168. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 169. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 170. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 171. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 172. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 173. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 174. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 175. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 176. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 177. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 178. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 179. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 180. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 181. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 182. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 183. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 184. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 185. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 186. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 187. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 188. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 189. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 190. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 191. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 192. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 193. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 194. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 195. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 196. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 197. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 198. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 199. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 200. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 201. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 202. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 203. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 204. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 205. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 206. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 207. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 208. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 209. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 210. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 211. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 212. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 213. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 214. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 215. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 216. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 217. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 218. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 219. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 220. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 221. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 222. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 223. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 224. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 225. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 226. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 227. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 228. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 229. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 230. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 231. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 232. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 233. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 234. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 235. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 236. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 237. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 238. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 239. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 240. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 241. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 242. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 243. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 244. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 245. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 246. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 247. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 248. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 249. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 250. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 251. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 252. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 253. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 254. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 255. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 256. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 257. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 258. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 259. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 260. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 261. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 262. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 263. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 264. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 265. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 266. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 267. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 268. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 269. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 270. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 271. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 272. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 273. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 274. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 275. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 276. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 277. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 278. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 279. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 280. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 281. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 282. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 283. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 284. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 285. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 286. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 287. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 288. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 289. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 290. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 291. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 292. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 293. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 294. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 295. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 296. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 297. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 298. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 299. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 300. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 301. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 302. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 303. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 304. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 305. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 306. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 307. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 308. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 309. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 310. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 311. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 312. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 313. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 314. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 315. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 316. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 317. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 318. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 319. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 320. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 321. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 322. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 323. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 324. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 325. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 326. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 327. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 328. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 329. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 330. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 331. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 332. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 333. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 334. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 335. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 336. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 337. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 338. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 339. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 340. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 341. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 342. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 343. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 344. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 345. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 346. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 347. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 348. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 349. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 350. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 351. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 352. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 353. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 354. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 355. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 356. Villasantina: Piccole Italiane, medaglia d'oro. 357. Villasantina:

CRONACA CITTADINA

Austera cerimonia in Tribunale
per l'entrata in vigore dei nuovi Codici

Stamane alle 9, prima del inizio dell'udienza penale presieduta dal cav. Santomaso, assistito dai Giudici cav. Ferlan e cav. Sini, Cancelliere il signor Girolami, si è svolta una austera cerimonia in occasione dell'entrata in vigore dei nuovi Codici penale e di Procedura penale.

Al banco del P. M. aveva preso posto per l'occasione l'Illustrissimo Procuratore del Re cav. avv. d'Avossa ed erano presenti i due Sostituti avv. Aborghetti e cav. Pacifico, gli altri Magistrati del Tribunale e della Pretura, numerosi Avvocati (e molti di più — si notava un avvocato — sarebbero intervenuti se avvertiti della cerimonia), i funzionari della Procura col segretario capo cav. Scodellari, quelli della Cancelleria con a capo il cav. Volpe e numero pubblico.

Il discorso
del Procuratore del Re

Il Procuratore del Re cav. avv. d'Avossa, che al Presidente ha parlato e pronunciato questo elevato e dotto discorso ascoltato con la più viva attenzione:

«La superba manifestazione di questa profonda sapienza, secondata dalla forza volitiva di un regime che ha avuto l'onore di rigiustare la coscienza nazionale e la nostra grande vittoria, che segnò la fine della immane guerra europea, e che si ricorda, le parole del Principe di Giolitti, «voi italiani siete il primo popolo del mondo perché avete il primo civile e morale sopra tutti», una profonda sapienza ed un forte regime, ripeto, consegnano oggi a noi, ministri della Giustizia, due nuovi codici.

«E poiché le leggi non fanno che codificare il periodo culminante della civiltà di un popolo, ben deve affermarsi che enorme è stata la evoluzione manifestata in questo ultimo decennio nella coscienza nazionale quando le leggi non si sono arretrati allo stato disprezzato e quando tutta la Nazione, proprio oggi convergendo i suoi sguardi meravigliati al mutamento apportato dalla riforma penale e quando tutti gli Stati esteri guardano, con occhi più o meno benevoli, la profonda trasformazione che subisce il nostro popolo, compreso da una idea, e che ha fede incommensurabile nella propria forza e nell'immancabile radioso avvenire, che va man mano svolgendo e perfezionandosi con progressivi provvedimenti sociali.

«Mentre le altre Nazioni studiano le nuove riforme, l'Italia oggi inaugura i suoi nuovi codici penali i quali, anziché modellarsi su legislazioni straniere, si informano soltanto ad un nuovo sistema di filosofia sociale, politica e giuridica che può ben dirsi la filosofia propria del fascismo. Affermata la massima che tutto deve essere subordinato alla conservazione dello Stato e che l'interesse del singolo deve cedere a quello collettivo avente propria vita, propri fini, propri bisogni, che trascendono per estensione e per durata la vita stessa degli individui delle categorie e delle classi, i più umani principi della scuola positiva, contemporanei alle esigenze sociali ed alle convenienze politiche, informano le grandi direttive del nuovo codice.

«Quindi l'apparecchiamento di più adeguati mezzi di lotta contro la delinquenza — aumentata nel periodo post-bellico — non si concretizza soltanto nello inasprimento delle pene principali ed accessorie, pur nitidamente dall'abolizione della segregazione cellulare e dall'obbligo del lavoro in comune, ma principalmente nel sistema delle misure di sicurezza che hanno natura preventiva e non punitiva.

«Grande pregio, pertanto, del nuovo codice è quello di tentare, con tutti i mezzi forniti dalla scienza, l'emendamento del reo se delinque per cattivo istinto o per tendenza, e la sua rieducazione morale e fisica se delinque per disgraziate menomate facoltà psichiche. Il legislatore affida così alla instancabile attività del Giudice l'arduo complesso studio della psiche dei minori e dei delinquenti perché siano ad essi applicate quelle misure di sicurezza che, mentre tutelano l'integrità dello Stato e delle persone, valgono nello stesso tempo a conseguire il ripristino del senso morale e del dovere.

«Una riforma in tali sensi era generalmente nella coscienza di tutti, e noi magistrati siamo fieri di essere chiamati ad attuare queste nuove norme che, razionalmente applicate, varranno a ricondurre sul cammino della onestà gran parte di coloro che volontariamente o per un complesso di fatali circostanze se ne erano allontanati.

«Pertanto mentre, compreso della importanza dell'avvenimento, consegno a voi, miei colleghi e collaboratori, i nuovi codici della vostra provata operosità, sapienza e coraggio, aggiungo alla illuminata quale con tanto ardore il Ministro Rocco, il più legislativa penale ed a questa la riforma del Governo che fermamente ne ha avuto l'immediata applicazione. E voi, nell'augurio nome di S. M. il Re, oggi comincerete ad applicarli.

«Con questi sentimenti vi lascio all'adempimento del vostro quotidiano lavoro e per la Magistratura.

La Via dei Teatri si chiamerà
Via Bonaldo Stringher

L'Illustrissimo Podestà di Udine, on. gr. avv. co. Gino di Caporinaco, per rendere omaggio alla indelebile memoria dell'Illustre concittadino Bonaldo Stringher e per appagare il desiderio della cittadinanza, ha chiesto al Ministero dell'Educazione Nazionale l'autorizzazione di intitolare al nome del grande Finanziere la Via dei Teatri.

I «cento anni»
del «Caffè Pedrocchi» di Padova

Quante ne avete fatte, più o meno illustri e fortunati giudici, avvocati, medici, ingegneri, professori di belle lettere o di diritto, o di economia politica, filosofi o vi discorrendo? quante ne avete fatte, durante gli studi presso l'Università di Padova, quante ne avete fatte al Caffè Pedrocchi?

La domanda non attende risposta. Essa è fatta solo per ricordarvi che il Caffè padovano, celebrato in tutto il mondo ma soprattutto a Padova, costituisce uno dei monumenti più visitati dopo la basilica del Santo — e nel Veneto, che alla secolare Università ed allo storico Caffè danno il maggior numero di clienti — il Caffè Pedrocchi ha compiuto, il 4 del mese spirante, il suo primo secolo di vita.

Cento anni, un nulla, per la migliaia e migliaia di secoli che conta il globo terraqueo; un «più che tutto» per gli uomini, dei quali rarissimi sono coloro che raggiungono quel limite di età. Cento anni — e tanti di eventi, Carbonari, le prime dimostrazioni contro l'Austria, che ci opprimeva, le illusioni e le delusioni del 1848-49, le speranze del 1859 quando gli studenti di Padova sciamavano oltre il Po ed offrivano il braccio e la vita per la liberazione della Patria, la dissoluzione dolorosa della pace di Villafranca e le brave anti-austriache dei generosi giovani fino alla liberazione, le burle e le burlette tradizionali contro il Caffè e contro i professori satirizzati e le affermazioni e le lotte politiche posteriori, le feste e i luttuosi della istituzione — tutto un secolo di storia aneddotica, insomma — è narrato in un centinaio di pagine ricche e illustrate dall'elegante libro scritto e illustrato dal centenario e intitolato: «Il Caffè» del centenario e intitolato: 1831 - 1931 - 5 giugno - 1931.

E il libro si legge dalla prima pagina con interesse crescente, con difesa continuo — tanto è scritto in forma variabiosa e faceta: là dove i fatti vi si prestano — seria, solenne, anche mesta quando essi lo richiedono.

Coloro che hanno in Padova cinto le fronte dell'ambita laurea vorrà certo procurarsi il piacevole libro. Esso richiamerà loro i più giocondi ed a volte tormentosi (oh quella orrenda figura che si chiama l'Estate!) della loro vita universitaria; e non soltanto le avventure proprie, ma quelle dei concittadini e degli amici, e forse anche delle amiche.

Consegna pronta
Esecuzione accurata
di qualunque lavoroTIPOGRAFIA
UDINE - D. Del Bianco & Figlio

Subito dopo il Procuratore del Re cav. avv. d'Avossa ha inviato a S. E. Rocco, Ministro della Giustizia, un telegramma col quale, data comunicazione dell'avvenuta cerimonia inaugurale, esprime i sensi della de-

vozione della Magistratura e del Foro esaltando l'opera del Ministro che con i nuovi Codici riconduce l'Italia anche nel diritto, sulle gloriose vie di Roma.

ISTRUZIONI AI FUNZIONARI
ED AGGIUNTI

Nella sala della Corte d'Assise, il Procuratore del Re ha convocato quindi i funzionari dell'Arma dei C.C. R.R., della Regia Questura e della Milizia per dare loro precise istruzioni e delucidazioni sulle nuove norme che regolano la procedura in materia di arresti, di denunce ecc.

Erano presenti il Maggiore cav. Scognamiglio, Comandante la Divisione dei C.C. R.R., gli ufficiali, marescialli e comandanti di stazione della sua giurisdizione territoriale, ufficiali e sottufficiali della Milizia, iacov. dott. Palumbo, e numerosi funzionari di F. S.

Una lapide alla memoria
del carabiniere Mameli

Il Fascio ed il Podestà di Pavia di Udine d'accordo col Fascio ed il Podestà di Mantova, riuniti in comitato, hanno deciso di murare una lapide sul parapetto sinistro del ponte sul Torre di Percozio, dove il carabiniere Antonio Mameli fu trucidato barbaramente da quattro zingari, da lui coraggiosamente inseguiti e fermati.

Il ricordo del fatto, che ebbe una così grande e dolorosa eco, è ancora vivo nella mente di tutti e non occorre ricordarlo; ricordiamo soltanto il fulgidissimo esempio di coraggio e di attaccamento al dovere offerto dal prode carabiniere.

La cerimonia della inaugurazione sarà resa più imponente da un raduno delle forze fasciste dei due Comuni i quali con loderole iniziativa, degna di alte parole di plauso, vogliono tributare alla memoria del Cadute le più solenni onoranze.

Alla cerimonia, che si svolgerà domenica 5 luglio, prenderanno parte tutte le autorità provinciali. Il luogo del raduno è fissato presso il ponte di Percozio.

Ecco, pertanto, il programma:
Ore 16.30: adunata di tutte le forze fasciste, combattentistiche ed istituzionali giovanili per la rassegna — 17.30: ricevimento delle autorità; benedizione, scoprimento della lapide, discorsi.

Con recente decreto di S. E. Bottai, Ministro delle Corporazioni, l'on. gr. avv. avv. Piero Piseni è stato confermato Commissario del Sindacato Avvocati e Procuratori di Udine.

Con recente decreto di S. E. Bottai, Ministro delle Corporazioni, l'on. gr. avv. avv. Piero Piseni è stato confermato Commissario del Sindacato Avvocati e Procuratori di Udine.

Con recente decreto di S. E. Bottai, Ministro delle Corporazioni, l'on. gr. avv. avv. Piero Piseni è stato confermato Commissario del Sindacato Avvocati e Procuratori di Udine.

Con recente decreto di S. E. Bottai, Ministro delle Corporazioni, l'on. gr. avv. avv. Piero Piseni è stato confermato Commissario del Sindacato Avvocati e Procuratori di Udine.

Con recente decreto di S. E. Bottai, Ministro delle Corporazioni, l'on. gr. avv. avv. Piero Piseni è stato confermato Commissario del Sindacato Avvocati e Procuratori di Udine.

Con recente decreto di S. E. Bottai, Ministro delle Corporazioni, l'on. gr. avv. avv. Piero Piseni è stato confermato Commissario del Sindacato Avvocati e Procuratori di Udine.

Con recente decreto di S. E. Bottai, Ministro delle Corporazioni, l'on. gr. avv. avv. Piero Piseni è stato confermato Commissario del Sindacato Avvocati e Procuratori di Udine.

S. E. Serpieri

al Podestà di Udine

S. E. Serpieri, grato della gentile accoglienza da parte della città di Udine, in occasione del cinquantenario del Consorzio Ledra-Tagliamento, ha inviato al Podestà di Udine, on. Gino di Caporinaco, Presidente del Consorzio stesso, il seguente telegramma:

«On. conte di Canalicchio - Podestà di Udine. — Memore squisite cortesie usufruite occasione mia recente visita planifiliana rinnovo espressione sentite grazie e prego rendersi interprete miei sentimenti presso cittadinanza e consorzio tutti. Esprimo altresì mio vivo compiacimento per magnifica opera faticosamente compiuta redenzione agraria codeste gloriose terre e formulo migliori voti per le sue maggiori prosperità e fortune. — Cordiali saluti — SERPIERI».

L'on. Piseni confermato commissario
degli Avvocati e Procuratori

Con recente decreto di S. E. Bottai, Ministro delle Corporazioni, l'on. gr. avv. avv. Piero Piseni è stato confermato Commissario del Sindacato Avvocati e Procuratori di Udine.

Una pesca di beneficenza
nella Parrocchia di San Nicolò

Promossa dalle Dame di Carità della Parrocchia di S. Nicolò e in particolare modo del benemerito Parroco don Cossetini, sabato sera sarà inaugurata e continuerà nella domenica, festa del Sacro Cuore, una lotteria di beneficenza con parecchi doni. Scopo della lotteria si è quello, ormai tradizionale di ogni anno, di raccogliere fondi a favore dei poveri della Parrocchia per elargizioni nel triste periodo invernale. L'apertura della pesca sarà allegrata sabato sera da un concerto bandistico.

Il prezzo delle uova

La Federazione Fascista Friulana del Commercio comunica che a datare da oggi le uova nei negozi tipo si vendono a lire 3.50 la decina.

Nel mondo scolastico

Istituto Musicale Tomadini
PROMOSSE

Scuola di storia della musica. — Licenziati: Bortolussi Lorenzo, Crainz Edoardo, Juri Giovanni, Muschielli Carlo, Parusini Ciro, Plateo Teresa, Zanolini Carla.

Al Corso 2: Benvenuti Annita, Capicani Italo, Canciani Pietro, Castelletti Bruno, Castiglione Rosa, Contardo, Wilma, Danieli Anna, D'Arienzo Emmanio, D'Avossa Cristina, Delent Guiseppe, De Natali Luigi, Liberale Goffredo, Marcello Benedetto, Marcolti Valeria, Molinaris Andreina, Morassi Toselli, Portograndi Danilo, Romano Nello, Vianello Maria-Luisa, Zardini Giovanna.

Scuola del prof. Montecchi. — Al corso 6: Gentili Regina.

Scuola del prof. Ricci. — Al corso 2: Stefani Silvana — al 3: Pellegrini Vincenza; Rottaro Beatrice — al 6: De Marco Mario — al 7: Zardini Giovanna — al 8: Contardo Wilma, Vianello Maria-Luisa — al 10: D'Avossa Cristina.

Scuola del prof. Marcolti. — Al corso 3: Guardiero Elsa, Zaccolini Gigliola — al 5: Zardini Angelina — al 6: Cantoni Anna-Maria — al 8: Molinaris Andreina.

Scuola della prof. Rizzioli. — Al corso 2: Bruno Bianca — al 4: Leskovic Vanda, Semeraro Maria — al 6: Candussio Maria-Luisa — al 7: Benvenuti Annita — al 8: Marcolti Valeria.

Scuola del prof. Veronesi. — Al corso 2: Garuti Primo, Marinucci Silvano — al 5: Privati Ezio — al 6: Sandri Bruno — al 7: Castiglione Rosa, D'Arienzo Emmanio.

Scuola del prof. Cuttini. — Al corso 3: Bacchia-Otello — al 4: Angelini Claudio, Lesina Pietro, Molinaris Gualtiero — al 7: Delent Guiseppe — al 10: Buatti Alcide.

Scuola del prof. Fael. — Al corso 2: Rodolfi Walter — al 3: Cennaro Giovanni — al 4: Trigatti Guido — al 5: Springolo Lino — al 8: Canciani Pietro.

Violoncello. — Portograndi Danilo.

Al corso 5: De Natali Diego — al 6: Muschielli Renzo.

Al corso 2: Lazari Francesco — al 6: Canciani Italo.

Al corso 3: Marcolti Carlo.

Al corso 4: Bertossi Aristide.

Al corso 2: Finotto Mario.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Gli ammassi per la vendita collettiva
del frumento

Il Bollettino Ufficiale della Federazione Provinciale Indacati Fascisti Agricoltori in data di oggi pubblica la seguente nota a firma P. Z.:

«Nella seconda metà del corrente mese di luglio saranno iniziate le operazioni di ammasso per la vendita collettiva del frumento.

La Federazione Provinciale Fascista degli Agricoltori e la Cattedra Ambulante di Agricoltura, in accordo con la Federazione Agricola del Friuli, che provvede di fatto a mezzo del Consorzio Agrari, agli ammassi ed alle operazioni inerenti, seguiranno la stessa procedura degli anni scorsi per le prenotazioni, le consegne ecc. L'anticipo sarà corrisposto in misura di circa i quattro quinti del prezzo del grano al momento delle consegne.

Facciamo vivo appello agli agricoltori perché approfittino di questa utile iniziativa già in atto da alcuni anni e che giudicata non dall'andamento di una annata, ma con visione più larga, è certo grandemente benefica per l'economia agricola. Traggano esempio, gli agricoltori nostri, dall'andamento del mercato serio di quest'anno, il quale ha consentito e consente ora agli Esportatori di spuntare prezzi molto superiori a quelli fatti sulle piazze al momento del raccolto.

Puniti restano sempre coloro che non seguono una direttiva netta e precisa, che nel caso nostro è quella di rimanere costantemente fedeli alle proprie istituzioni. Si potrà avere motivo di rammarico in qualche annata eccezionale, ma in definitiva i vantaggi sono sicuri e rilevanti.

Siamo certi, in ogni modo, che gli agricoltori friulani (cui la tenacia è la virtù dominante) sapranno valutare ed assecondare gli sforzi delle loro istituzioni per evitare la depressione del mercato granario, che indubbiamente si avrebbe lanciando sulla piazza tutta o in buona parte la produzione dell'attuale campagna, la quale, dalle ultime informazioni avute, non pare poi sia tanto abbondante quanto si prevedeva.

Si ricordi infine che l'obbligo, fissato con recenti provvedimenti governativi, d'impegnare nei mulini il 95 per cento di grano nazionale, avrà certo notevole influenza sui prezzi futuri, che si prevedono superiori agli attuali.

Nel mondo scolastico

Scuola di storia della musica. — Licenziati: Bortolussi Lorenzo, Crainz Edoardo, Juri Giovanni, Muschielli Carlo, Parusini Ciro, Plateo Teresa, Zanolini Carla.

Al Corso 2: Benvenuti Annita, Capicani Italo, Canciani Pietro, Castelletti Bruno, Castiglione Rosa, Contardo, Wilma, Danieli Anna, D'Arienzo Emmanio, D'Avossa Cristina, Delent Guiseppe, De Natali Luigi, Liberale Goffredo, Marcello Benedetto, Marcolti Valeria, Molinaris Andreina, Morassi Toselli, Portograndi Danilo, Romano Nello, Vianello Maria-Luisa, Zardini Giovanna.

Scuola del prof. Montecchi. — Al corso 6: Gentili Regina.

Scuola del prof. Ricci. — Al corso 2: Stefani Silvana — al 3: Pellegrini Vincenza; Rottaro Beatrice — al 6: De Marco Mario — al 7: Zardini Giovanna — al 8: Contardo Wilma, Vianello Maria-Luisa — al 10: D'Avossa Cristina.

Scuola del prof. Marcolti. — Al corso 3: Guardiero Elsa, Zaccolini Gigliola — al 5: Zardini Angelina — al 6: Cantoni Anna-Maria — al 8: Molinaris Andreina.

Scuola della prof. Rizzioli. — Al corso 2: Bruno Bianca — al 4: Leskovic Vanda, Semeraro Maria — al 6: Candussio Maria-Luisa — al 7: Benvenuti Annita — al 8: Marcolti Valeria.

Scuola del prof. Veronesi. — Al corso 2: Garuti Primo, Marinucci Silvano — al 5: Privati Ezio — al 6: Sandri Bruno — al 7: Castiglione Rosa, D'Arienzo Emmanio.

Scuola del prof. Cuttini. — Al corso 3: Bacchia-Otello — al 4: Angelini Claudio, Lesina Pietro, Molinaris Gualtiero — al 7: Delent Guiseppe — al 10: Buatti Alcide.

Scuola del prof. Fael. — Al corso 2: Rodolfi Walter — al 3: Cennaro Giovanni — al 4: Trigatti Guido — al 5: Springolo Lino — al 8: Canciani Pietro.

Violoncello. — Portograndi Danilo.

Al corso 5: De Natali Diego — al 6: Muschielli Renzo.

Al corso 2: Lazari Francesco — al 6: Canciani Italo.

Al corso 3: Marcolti Carlo.

Al corso 4: Bertossi Aristide.

Al corso 2: Finotto Mario.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Al corso 2: Macin Giuseppe.

Rassegna Cinematografica

Il Cinema Cecchini ha proiettato: «Vincini rumorosi», «Tenda», e «I contabandieri della Siera».

«Vincini rumorosi» è una gioconda commedia, ricca di spunti e di azioni allegre che fanno passare allo spettatore una discesa oretta di riposo cerebrale.

«Tenda» è un film preso dal vero nell'Africa Equatoriale. La vita degli indigeni e delle belve è ritratta alla perfezione. In mezzo agli scuri più belli e più fantastici che solo la natura sa preparare, si muovono uomini e bestie e passano allo schermo col loro tratto particolare di crudeltà, o di originalità, o di ferocia mentre gli uomini bianchi passano con la loro civiltà che li ha armati e difesi attraverso le barbarie e la violenza. «Buona la fotografia».

«I contabandieri della Siera» è un film avventuroso. Ave interpretato Tom Mix che è tutto dire. Neanche a dirlo Tom Mix monta il suo famoso cavallo Tony. E Tom e Tony compiono mirabilia in una pellicola che ha sapore già di modernità, che è ben sonorizzata e che piace ai piccoli e, perché no?, anche ai grandi.

Il Cinema Impero ha proiettato: «Gli amanti del deserto», «Tigri dell'Oceano» e «Rottami».

«Una bella pellicola è riuscita. E gli amanti del deserto». Le situazioni riescono ottremodo suggestive ed imprimono un fascino speciale all'azione per l'ambientazione e per la scena in cui si muovono gli artisti. Il film si rivela accurato in ogni particolare e soddisfa. Interpreti principali Betty Compson e Allan Forest.

«Tigri dell'Oceano» è un grazioso lavoro di sentimento e di delicatezza interpretata da George O'Brien e Billie Dove.

George O'Brien, da quel pezzo d'uomo che ha saputo edificare la sua prestanza fisica con la passione che il film richiedeva ed essere però un bambino che della sua forza non si serve che per difendere una donna e quello della «Tigri», di una natura, che egli piange e si scontra e poi ritrova piena di dolcezza e di amore e che a triste figura, che poi avrà la punizione che si merita, gli aveva strappato con un vilissimo tradimento.

«Buona è stata la messa in scena e discreta la sonorizzazione.

Indubbiamente il miglior film dei tre è stato «Rottami». E non possiamo parlar di altro in proposito se prima non diciamo degli interpreti che sono stati Don Alvarado, Marcelina Day e Alan Roscoe. Gli altri, Don Alvarado ha fornito una potente interpretazione. Gli altri, dopo un corso di queste rassegne abbiamo avuto occasione di dire bene di questo giovane attore. In questo film più che in qualunque altro che abbiamo visto di lui (lo ricordiamo però benissimo efficace interprete di «Apuche» con Margaret Livingston) egli ha campo di dimostrare la sua arte che è fatta di verità ed ha infinite risorse.

L'ambiente in cui il film si svolge, la trama ed i suoi improvvisi rovesci, le situazioni che si seguono con un ritmo calcolato, insomma dire, al millesimo, la pesantezza che ha l'atmosfera nella scena del film, una pesantezza che rende vie più efficace il film stesso e che si identifica perfettamente con il tipo del lavoro, sono tutti fattori che fanno di «Rottami» uno dei più riusciti lavori della Columbia.

Il Cinema Eden ha proiettato: «Gioco di hamba», e «L'acqua grigia».

«Gioco di hamba» è la storia di una attrice che la smania di pubblicità dei suoi impresari fa apparire agli occhi del mondo come una femmina perversa.

Il ramppo di una nobile famiglia inglese ne è pazzamente innamorato e vuole sposarla. Il fratello maggiore, capo famiglia, si oppone con tutte le forze ed il suo orgoglio a quel matrimonio finché ne rimane innamorato e finisce per sposarla proprio lui, a trama pare un po' inverosimile, ma si sostiene ottimamente ed il brillante gioco interpretativo di Dolores Costello e Ralph Graves portano in porto il lavoro con disinvolture e facilità. Edizione Warner Brothers.

In «L'angelo biondo» vediamo ancora una volta, come in «Mammuta», Warner Baxter e Mona Maris. Una coppia artistica che non dispiace, che risponde perfettamente ai tipi che interpreta e che dispone di mezzi artistici non comuni. Warner Baxter, che in poco tempo è assorto al ruolo di celebrità nell'olimpo cinematografico, ha una mimica tutta particolare e grandemente espressiva. Anche tutte le figure di secondo piano sono state all'altezza della situazione.

«Angelo biondo» è un lavoro Fox Movietone. Dispone di belle scene ed ha buona sincronizzazione e chiara fotografia.

«L'acqua grigia» è un film Paramount di guerra e di aviazione.

Il tenente aviatore Banks ha da poco conosciuto una bellissima fanciulla, Mary e già l'ama ardentemente. Pare che Mary contraccanti, senonché Banks deve partire per il fronte e raggiungere la sua squadriglia.

Il capitano von Baden, audace e cavalleresco comandante di una squadriglia ne-

mica, è conosciuto col nome di «Aquila Nera». Egli abbatte numerosi apparecchi avversari. Ma in uno scontro con Banks è abbattuto a sua volta. Von Baden è prigioniero, una la lealtà che alberga nel cuore dei due aviatori nemici, fa nascere presto fra di loro una profonda simpatia.

In premio della sua impresa Banks trascorre qualche tempo a Parigi. Ma ha con sé il suo prigioniero che porterà al campo di concentramento ed un collega. Festa in casa di Mary. Von Baden trova in Mary una spia del suo governo. Banks ed il suo collega sono narcotizzati e spogliati. Con le loro uniformi raggiungono il loro apparecchio e fuggono. Banks e compagno hanno rischiato la Corte Marziale.

Altro combattimento aereo. Dopo una lotta accanita ed estenuante, von Baden ha ragione ancora una volta ed il suo avversario che precipita con l'apparecchio. Egli porta soccorso e rimprovera Banks. La loro amicizia si rinsalda. Sono entrambi feriti. Mary intanto che si era finta spia avversaria per entrare con von Baden nel settore nemico e strapparvi preziosissime informazioni è la più audace, la più brava e la più intelligente informatrice del servizio segreto. E la più innamorata. Chi se ne accorge, a guerra finita, è Banks, beato lui.

Nel film ci sono scene bellissime ed impressionanti. Non mancano qua e là i soliti spunti comici che sono in carattere col film. Ottima sonorizzazione. Buoni gli interpreti Charles Rogers, Jean Arthur e Paul Lukas.

Il Cinema Impero ha proiettato: «Gli amanti del deserto», «Tigri dell'Oceano» e «Rottami».

«Una bella pellicola è riuscita. E gli amanti del deserto». Le situazioni riescono ottremodo suggestive ed imprimono un fascino speciale all'azione per l'ambientazione e per la scena in cui si muovono gli artisti. Il film si rivela accurato in ogni particolare e soddisfa. Interpreti principali Betty Compson e Allan Forest.

«Tigri dell'Oceano» è un grazioso lavoro di sentimento e di delicatezza interpretata da George O'Brien e Billie Dove.

George O'Brien, da quel pezzo d'uomo che ha saputo edificare la sua prestanza fisica con la passione che il film richiedeva ed essere però un bambino che della sua forza non si serve che per difendere una donna e quello della «Tigri», di una natura, che egli piange e si scontra e poi ritrova piena di dolcezza e di amore e che a triste figura, che poi avrà la punizione che si merita, gli aveva strappato con un vilissimo tradimento.

«Buona è stata la messa in scena e discreta la sonorizzazione.

Indubbiamente il miglior film dei tre è stato «Rottami». E non possiamo parlar di altro in proposito se prima non diciamo degli interpreti che sono stati Don Alvarado, Marcelina Day e Alan Roscoe. Gli altri, Don Alvarado ha fornito una potente interpretazione. Gli altri, dopo un corso di queste rassegne abbiamo avuto occasione di dire bene di questo giovane attore. In questo film più che in qualunque altro che abbiamo visto di lui (lo ricordiamo però benissimo efficace interprete di «Apuche» con Margaret Livingston) egli ha campo di dimostrare la sua arte che è fatta di verità ed ha infinite risorse.

L'ambiente in cui il film si svolge, la trama ed i suoi improvvisi rovesci, le situazioni che si seguono con un ritmo calcolato, insomma dire, al millesimo, la pesantezza che ha l'atmosfera nella scena del film, una pesantezza che rende vie più efficace il film stesso e che si identifica perfettamente con il tipo del lavoro, sono tutti fattori che fanno di «Rottami» uno dei più riusciti lavori della Columbia.

Il Cinema Eden ha proiettato: «Gioco di hamba», e «L'acqua grigia».

«Gioco di hamba» è la storia di una attrice che la smania di pubblicità dei suoi impresari fa apparire agli occhi del mondo come una femmina perversa.

Il ramppo di una nobile famiglia inglese ne è pazzamente innamorato e vuole sposarla. Il fratello maggiore, capo famiglia, si oppone con tutte le forze ed il suo orgoglio a quel matrimonio finché ne rimane innamorato e finisce per sposarla proprio lui, a trama pare un po' inverosimile, ma si sostiene ottimamente ed il brillante gioco interpretativo di Dolores Costello e Ralph Graves portano in porto il lavoro con disinvolture e facilità. Edizione Warner Brothers.

In «L'angelo biondo» vediamo ancora una volta, come in «Mammuta», Warner Baxter e Mona Maris. Una coppia artistica che non dispiace, che risponde perfettamente ai tipi che interpreta e che dispone di mezzi artistici non comuni. Warner Baxter, che in poco tempo è assorto al ruolo di celebrità nell'olimpo cinematografico, ha una mimica tutta particolare e grandemente espressiva. Anche tutte le figure di secondo piano sono state all'altezza della situazione.

«Ang

ALTRA CRONACA CITTADINA

Dopolavoristi in gita a Fiume

Una giornata di riposo e festoso divertimento, hanno potuto godere i dopolavoristi del Monopoli di Stato, Sezione di Udine, recandosi in gita a Fiume.

Partiti nelle prime ore di domenica mattina in comodo torpedone della Ditta S. A. 7. 1. A. dopo di aver brevemente sostato a Montebelluna, Trieste e Bistria, sono arrivati a Fiume fraternamente accolti dai dopolavoristi della R. Manifattura Tabacchi. Visitato lo stabilimento e le opere assistenziali con la guida cortese e premurosa del Vice Direttore ing. Fortunato, in rappresentanza del Presidente signor cav. Jorda, del Commissario amministrativo signor De Fazio, dell'attivo segretario signor De Fazio e da altri impiegati, sono stati convenuti nella magnifica sala del Dopolavoro annesso alla Manifattura, dove con grande spirito di cameratismo fu offerto loro un ricco rinfresco. Dopo i benedetti ed i ringraziamenti per la festosa ed indimenticabile accoglienza, gli udinesi furono accompagnati per la visita delle numerose bellezze e monumenti della "Italianissima Città" molto ricchi di ricordi delle antichità vicende. Ritratti nel mezzogiorno in simpatico locale per il gustato pranzo, il pensiero dei dopolavoristi si rivolgeva con grata deferenza e riconoscenza all'on. Starace Commissario Generale dell'O. N. D. ed al comp. Roselli Direttore Generale del Monopoli di Stato, inviando loro telegrammi di circostanza.

Accompagnati ancora dall'ing. Fortunato, dalla ditta signor De Fazio e dagli altri impiegati della Manifattura, la comitiva si portava a Volosca ed Abbazia per visitare quelle posizioni veramente incantevoli, ritraendone impressioni di bellezza e di ricchezza.

Il ritorno ad Udine, che si effettuò nelle ore serali con breve sosta a Trieste dove si svolgeva la festa folcloristica sulla riva di Barcola, lasciava ad ogni partecipante la netta sensazione di una gita completa che voleva esprimere la soddisfazione e riconoscenza per gli organizzatori.

Gita del Dopolavoro Ferroviario

Per domenica prossima il Dopolavoro Ferroviario ha organizzato una gita in treno e dei più attraenti e attivi certamente un gran numero di partecipanti.

Secondo il programma:

Ore 6.22: partenza da Udine per Trieste. Ore 6.50: arrivo a Trieste. Ore 7.15: visita dei magnifici cantieri navali. Ore 7.45: colazione al Dopolavoro Ferroviario di Trieste. Ore 8.15: partenza in vaporetto per Grado. Ore 8.30: arrivo a Grado. Ore 8.45: visita alla spiaggia, bagno. Ore 9.15: cena all'Albergo "Milano". Ore 9.30: partenza da Grado e arrivo a Udine alle ore 9.48.

Gita al Monte Mangart

(2675)

ED A FUSINE LAGHI

La Società Escursionisti Friulani del Dopolavoro indice ed organizza per domenica 5 c. m. una gita al Mangart e Fusine Laghi.

Il trasporto verrà effettuato in torpedone con partenza da Udine la sera di sabato alle ore 8.30. Permettendo al Rifugio Sillani. Coloro che preferiranno recarsi ai Laghi senza effettuare l'ascensione, potranno dal rifugio scendere per forella di Val Romana a Laghi di Fusine ove si congiungeranno con la rimessa comitiva per proseguire in torpedone per Udine, via Tarvisio. La spesa di trasporto si aggira sulle lire 22. Per ulteriori chiarimenti rivolgersi alla sede sociale, via Aquileia 16. Le iscrizioni si chiuderanno irrevocabilmente domani, giovedì.

Il ritrovo dei "trivellini"

Quest'anno, il ritrovo "interprovinciale" dei Trivellini udinesi e veronesi è avvenuto a Venezia, nei giorni di domenica e lunedì. Vi parteciparono ventisette soci, sedici di Verona, uno di Firenze e dieci di Udine. Le due giornate sono trascorse lietamente. Ne poteva andare in modo diverso, dato lo spirito fraterno degli uni verso gli altri. Nella prima giornata i Trivellini hanno compiuto una gita sociale nell'estuario, visitando Murano, Burano lo stivatore Duomo di Torcello e S. Francesco del Deserto; una escursione piacevole e interessante. Alla sera, cena sociale da "Nane", squisitamente servita, e brindisi improntati a sentite affettive componenti le due sezioni di una identica "società". Se tale si può chiamare questa bizzarra e ormai più che trentennale compagine di trivellini, sorta a Udine e di qui si frapportò un ramo a Verona che prontamente e gagliardamente attecchì. Non faremo i nomi dei brindatori, tanto più che nessuno di essi ha da vederci al passare al poster, ma si accontenta di restare più a lungo che può fra i trivellini.

Nella mattina successiva "libera uscita", della quale ognuno approfittò a suo talento: chi tuffandosi nell'Adriatico, chi visitando qualcuna delle meraviglie onde Venezia è ricchissima: la basilica di San Marco ed altri templi insigni, pinacoteche e musei. Il Palazzo Ducale, calli e campielli, fondamenta nuove ed antiche, giardini pubblici e negozi. Alle 12, ritrovo obliquo al Lido per la colazione in comune, consumata all'aperto, in cosueto della "Lama" e delle isole, e canti e nuovi brindisi augurali per il ritrovo del 1932, al quale tutti s'impegnarono, giacché è di dovere partecipare.

Al prossimo ritrovo, adunque. L'assemblea, nella tradizionale letizia, è d'intento di fissare la località, ma dovunque sia per avvenire, certo non vi mancherà la luce confortante di quella vicendevole fraterna affezione che ha irradiato sulle due giornate di quest'anno.

Planiflori annuali
Fattori - Via Rialto, Tel. 208

Taccuino del pubblico

Effemeridi

Oggi, mercoledì 1.º luglio: Preziosissimo Sangue di Gesù.
Domani, giovedì 2 luglio: Visitazione di Maria Vergine.
Il sole leva alle ore 4.27 e tramonta alle ore 20. — La luna tramonta alle ore 5.16 e leva alle 21.42. Ultimo quarto il giorno 8.

Bollettino meteorologico di oggi

Pressione a 0. 752.88 — Pressione al mare 762.88 — Temperatura di stamane alle ore 9: gradi 23 — Massima di ieri 32 — Minima di stanotte 21 — Umidità nell'aria 53 — Cielo sereno — Tempo incerto con probabilità di perturbazioni.

Cambi del giorno

Francia 74.75 — Londra 92.90 — Zurigo 370 — Stati Uniti 19.0850 — Marco germanico 4.5350 — Scellino austriaco 2.6855 — Obbligazioni delle Tre Venezie 78.80 — Consolidato 84.

Maree

Alta marea: ore 12.25 e 22.55
Bassa marea: ore 5.30 e 17.30.

Per avere copia del giornale in casa, richiedete l'abbonamento al "Taccuino del pubblico".

Programma della Radio SUPERTRASMISSIONI

Mercoledì 1 luglio

ROMA - NAPOLI — Ore 21: «La Gioconda», opera di A. Ponchielli.
MILANO - TORINO - GENOVA — Ore 20.45: «Le campane di Corneville», opera di Planquette.
PARIGI (Radio) — Ore 20.45: «La viandiera», opera di B. Godard, con i cantisti dell'Opera.

Giovedì 2 luglio

ROMA - NAPOLI — Ore 21: «La Gioconda», opera di A. Ponchielli.
MILANO - TORINO - GENOVA — Ore 20.45: «La forza del destino», opera di Giuseppe Verdi.
COPIENHAGEN — Ore 20: Canzoni scozzesi e delle Isole Ebridi.
VARSAGIA — Ore 19.50: «Halka», opera di Moniusko, dal Gran Teatro di Varsavia.
ADRIANOPOLI — Ore 20.25: «Il portatore d'acqua», opera comica di L. Cherubini.

Trattoria Comunale

Oggi, mercoledì, cena: Gnocchi di patate al ragù - Filetto di manzo ai ferri - Contorni.

Domani, giovedì, pranzo: Risotto di spinaci - Arrosto di vitello - Contorni.
Cena: Minestrone - Lingua di buco allo scartolo - Contorni.

Beneficenza a mezzo della «Patria»

TUBERCOLOSI DI GUERRA. — In memoria di Fausto Surlino: gli operai dello stabilimento Basevi di via Miescio 50.

SOCIETÀ INFANZIA. — In memoria di Fausto Surlino: gli operai dello stabilimento Basevi di via Miescio 45.

Cronaca Sportiva

Sul fronte dei liberi

AQUILA-SANTA MARIA 3 a 1

Sul calcidromo dell'Olimpia si sono misurate, in amichevole tenzone, le due giovani ma promettenti compagini dell'Aquila e della Santa Maria. Ne è uscito vittorioso l'undici che si dimostrò più fuso tra le singole linee ed in complesso più tecnico.

Dell'Aquila vanno segnalati con particolare lode: Orsetti, Sandrini, Croattini e Bozzo; buona anche la difesa. Grestini non ha potuto far valere le sue doti di ottimo portiere perché poco impegnato; come pure Pellesoni, capitano di squadra, perché risulava ancora dell'infortunio accaduto negli allenamenti.

Per la cronaca diremo che al 30' del primo tempo Orsetti ha ottenuto la prima segnatura a favore dell'Aquila, la quale nonostante la sua continua minaccia verso la rete avversaria non riesce a segnare altri punti.

Nella ripresa, al 15', Sandrini ottiene la seconda segnatura su punizione battuta magistralmente dal limite del Tarea.

Il Santa Maria al 23' immette in rete il pallone dell'onore.

Al 35' però scaturisce la terza segnatura dell'Aquila per merito di Sandrini, che, fuggito alla difesa avversaria, saetta imparabilmente in rete.

Ecco la formazione della squadra vincente: Grestini, Costantini e Angeli; Zampa, Croattini e Beorchia; Sandrini, Pellesoni (cap.), Bozzo, Sandrini e Orsetti.

TORNEO COPPA TORO

L'incontro per il terzo e quarto posto, effettuati sul calcidromo adriatico, venne vinto dall'Aquila che ha battuto i Ferroviari per quattro a due.

BOCCIOFILA. — Continua sul boccidromo udinese la gara al boccone. Al comando è passato Obbel.

Anche Gorman

liquidato in meno di una ripresa dal gigante friulano Primo Carnera

TORONTO. — Alla presenza di imponente massa di pubblico si è svolto l'ottavo combattimento tra il gigante friulano Primo Carnera e l'americano Bind Gorman di Kenosha, Wisconsin. Quest'ultimo ha sostituito il campione canadese Jack Randall il quale era stato designato a battere Carnera.

Il combattimento, fissato in dieci riprese, di tre minuti l'una, non ha raggiunto nemmeno il limite della prima ripresa. Il gigante friulano, tecnico ed aggressivo, ha subito cominciato a sbalottare l'avversario che ha fatto fuori, fuori combattimento, con un poderoso uppercut, esattamente dopo due minuti e tre quarti, secondi di combattimento.

Carnera, per il modo brillante e spiccatamente col quale ha ottenuto la vittoria, è stato lungamente applaudito.

Ciclismo

Giro di Francia

Vittoria di Hamerlinck

L'italiano Di Paco al terzo posto

Si è corsa ieri la prima tappa del giro ciclistico di Francia (Parigi-Caen). La partenza è stata data dal campione del mondo di pugilato Dundee.

Poco di notevole si è registrato nella prima parte del percorso. Nelle vicinanze di Caen i corridori devono compiere molte svolte per una strada stretta e male selciata. In una di tali svolte, avviene un urto e parecchi corridori cadono in un groviglio e tra essi sono Giacchetti e Camusso. I fortunati proseguono mentre i caduti, dopo una rapida visita alle macchine, inseguono. Ma il velodromo è vicino ed i riconquintamenti sono impossibili. I primi vi impongono le sue condizioni sono gravi, e la prima parte del percorso.

San Vito al Tagliamento DOPO IL RADUNO DI TRIESTE

Il Moto Club Sanvitese ha partecipato con buon numero di macchine di uomini al raduno motociclistico di Trieste, svoltosi con felice successo domenica scorsa. La partenza è avvenuta puntualmente dalla Piazza Vittorio Emanuele III e dopo una marcia regolarissima ottenuta dal direttore signor Antonio Zaghis, i partecipanti hanno sostato a Montebelluna per unirsi al Moto Club di Udine. Assieme a questo hanno quindi sfilato ammirati e disciplinati per le vie di Trieste, affollate di popolo. L'ottima organizzazione e le cordiali accoglienze ricevute al raduno dai dirigenti triestini, hanno lasciato in tutti i partecipanti gradito ricordo.

Dir. Resp. DOMENICO DEL BIANCO
Tip. Domenico Del Bianco e Figlio - Udine

AVVISI ECONOMICI

TARIFFE: Domande impiego e lavoro centesimi 10 per parola — Offerte impiego, fitti, locazioni cent. 15 per parola — Commerciali centesimi 20 per parola (ogni rubrica minimo 10 parole). Tassa governativa in più 1.80 per cento. Gli inserzionisti che desiderano usufruire di una cassa esclusiva mettono il proprio indirizzo, in carta esposta stessa per la durata di giorni 10. Coloro che inviano offerte alle diverse cassette e necessario al servizio della posta come per qualsiasi corrispondenza ordinaria, essendo il nostro Cancellario comparato al servizio postale.

DOMANDE D'IMPIEGO

PICCOLA disinta famiglia cerca cucina abile e pratica. Ottimo trattamento. Mensile da convenirsi. Rivolgersi Piazza Duomo 4, Udine.

FITTI

AFFITTASI casa 4 stanze luce acqua, cortile, riscaldamento, 180 mensili. Via Bertaldia 87. Rivolgersi Cassetta 18 M. Unione Pubblicità, Udine.

AFFITTANSI centro ampi locali uso studio. Rivolgersi via Cavour 6.

COMMERCIALI

CAFFE' Bar con abitazione signorile buon reddito posizione località migliori provincia cede causa partenza. Offerta Cassetta 20 L. Unione Pubblicità, Udine.

CAUSA salute cede a buone condizioni Bar bene avviato eventualmente vendesi anche stabile. Viale Venezia 53.

COLLE ISARCO, Alto Adige, 1100 altitudine, Ferrovia diretta. Ambiente montano, familiare. Sport, Turismo. Facilitazioni lunghi soggiorni. Alberghi raccomandati: Falsa e Hotel Grand Hotel Groebner, Gedrun, Leopoldo, Savoia, Holzer, Europa. Informazioni dalle direzioni.

MATRIMONIALI

24ENNE istruita famiglia benestante speroserebbe 25-45enne posizione sicura. Tessera postale 155433 Posta, Udine.

CERCASI modella per posa. Rivolgersi Cassetta 18 Unione Pubblicità, Udine.

PREFERITE IL COKE DI PRODUZIONE NAZIONALE!

Chiedete offerta alla locale

Officina Comunale del Gas

che può praticare prezzi di assoluta convenienza per Coke tenero, grigliato, di propria produzione (Tonn. 2500 annue) ottenuto dalla distillazione di carboni fossili primari.

Coke ad alto rendimento, grigliato, di produzione della rinomata Cokeria di Servola speciale per impianti di riscaldamento a forte tiraggio

Coke pezzatura doppia-noce per cucine e piccole stufe, appositamente preparato al frantoio

SERVIZIO A DOMICILIO

Garanzia di assoluta regolarità nelle consegne

CONULENZA TECNICA GRATUITA

per il controllo della combustione

ISTITUTO FEDERALE DELLE CASSE DI RISPARMIO DELLE VENEZIE

SEDE - VENEZIA

SEZIONE DI CREDITO AGRARIO

SITUAZIONE DEI CONTI AL 30 APRILE 1931 - (ANNO IX)

ATTIVO		PASSIVO	
Portafoglio	L. 198.866.540.92	Anticipazioni dello Stato	L. 112.478.144.-
Mutui	7.873.105.02	Corrispondenti saldi creditori	49.719.200.37
Crediti in sofferenza	7.103.143.42	Crediti diversi	918.619.04
Corrispondenti saldi debitori	67.058.240.64	Posseessori effetti riscattati	47.998.387.37
Debiti diversi	5.234.731.28	Utili e rendite esercizi futuri	2.789.987.45
TOTALE ATTIVO	L. 272.995.962.28	TOTALE PASSIVO	L. 207.842.338.98
		PATRIMONIO	
		Capitale sociale di fondaz.	L. 50.000.000.-
		Ris. (ordinarie)	L. 5.594.300.91
		Ris. (straordinarie)	L. 1.287.271.10
			L. 7.581.572.04
Spese e perdite	637.165.03	Utili e rendite	L. 2.209.117.04
Partito d'ordine	L. 4.931.496.45	Partito d'ordine	L. 4.931.496.45
TOTALE GENERALE A PAREGGIO	L. 273.564.523.76	TOTALE GENERALE A PAREGGIO	L. 273.564.523.76

Il Presidente: Il Direttore generale: Il Presidente: Il Consigliere Delegato:
Ing. Francesco Giarattini - Ing. Paolo Errera -
Ing. Ing. Dott. Vittorio Umberto Fantoni -
Prof. Giuseppe Sella - Avv. Giovanni Stoppa